

Chacun son son, ils sont de longueur différente, de forme différente, avec des embouchures différentes...

TUYAUX SONORES

Concepteur :
Albert Marloye

Date :
1850

Principe :
Etudier les ondes sonores; les ventres (zones qui vibrent) et les nœuds (sans vibrations)

Comment ça marche ?

Les différences influent sur la hauteur du son; la fréquence. Le jeux de tuyaux permet de comparer, et de comprendre la mise en vibration de la colonne d'air.

Le saviez-vous ?

- Lorsqu'on perce un trou en regard d'un nœud, le son est modifié puisque le nœud devient... un ventre
- Plus on a de tuyaux, plus la démonstration est limpide. A Toulouse, il en reste plusieurs dizaines