

ancêtre de l'appareil photo

CHAMBRE DE VOYAGE

Concepteur :
E. Gilles
Date :
vers 1880
Principe :
capter l'image d'un objet et la transférer sur un support

Comment ça marche ?

Le principe de la photographie déployé en 3 parties.
L'**objectif** pour viser et capter, le **soufflet** pour la mise au point, et la **chambre noire** pour le développement. Et en bout de chaîne, l'image est fixée sur des plaques de verre.

Le saviez-vous ?

- Appareil de terrain, elle est vendue (et a été conservée ici) avec son contenant !
- Comble de l'esthétique : les fentes des vis sont positionnées suivant le fil du bois !